REVISTA JUVENIL

# DDT

AÑO XVIII—NUM. 130
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

## don pelmazo de Ibáñez

TRING TRING

¡AQUI, DON PELMAZO! ¿SOBRE QUE ASUNTO DESEA QUE LE ACONSEJE?

¡DEJATE DE CONSEJOS! SOY TU AMIGO LIRONCIO Y TE INVITO A UNA EXCURSION CAMPESTRE.

ME GUSTARIA MUCHO, PERO EL MEDICO ME PROHIBIO SALIR DE CASA LOS DIAS DE LLUVIA.

¿LLUVIA? ¿QUE LLUVIA? ¡PERO, SI HACE UN SOL QUE FUNDE LAS PIEDRAS!

AHORA SI. PERO YA VERAS COMO ACABARA DILUVIANDO.

MIS JUANETES LO PRONOSTICAN.

¡BOBADAS! MIRA, VETE PREPARANDO PORQUE DENTRO DE DIEZ MINUTOS PASARE A RECOGERTE. ¡HASTA AHORA!

Y POCO DESPUES...

¿QUE, TODAVIA TIENES PRESAGIOS HUMEDOS? FIJATE, FIJATE QUE DIA TAN HERMOSO...

SI, MUY HERMOSO. PERO SIGO PENSANDO QUE LLOVERA...

ESTE ME PARECE UN BUEN SITIO PARA REPONER FUERZAS.

EN EL CAMPO, CUALQUIER LUGAR ES BUENO...

AUNQUE SE MOJE UNO...

DATE PRISA CON EL BOCADILLO. TERMINALO ANTES DE QUE EMPIECE A LLOVER...

ÑAM CRUNCH

TENDREMOS SUERTE DE LLEGAR A CASA SIN EMPAPARNOS COMO BIZCOCHOS...

RRRING

¡DIGA...! ¿ERES TU? ¿QUE RAYOS QUIERES A LAS TRES DE LA MADRUGADA? ¿OCURRE ALGO?

¡ESCUCHA, ESCUCHA EL REPIQUETEO DEL AGUA SOBRE LOS TEJADOS! ¿OYES? ¡ESTA LLOVIENDO, TAL COMO TE PRONOSTIQUÉ! ¡JE, JE!

¡MIS JUANETES NO SE EQUIVOCAN JAMAS!

# dedetecosas por perich LOS HOROSCOPOS

Todos sabemos lo que son los horóscopos; los hemos visto infinidad de veces en periódicos y revistas. En ellos se nos indica, según nuestro signo del Zodíaco (dado por la fecha de nacimiento), lo que nos depara la suerte, marcada por la influencia de los astros.

Hay algo de cierto en la influencia de los astros. Es totalmente científico que la Luna provoca mareas y que ciertas plantas es conveniente plantarlas de acuerdo con las fases de nuestro satélite.

Sin embargo, esta innegable influencia de los astros sobre las cosas materiales no puede ser aplicada al destino y al futuro de los hombres. ¿Cómo es posible suponer que la fuerza que provoca mareas decida también el que alguien se case en tal fecha, le toque la lotería o reciba una carta?

La Astrología (y la Astronomía) nació en Mesopotamia, lugar en el que un cielo despejado casi todo el año facilitó su estudio. Las creencias forjadas entonces en un clima de idolatría se han perpetuado hasta hoy en la costumbre de los horóscopos.

En el cielo hay millones de estrellas, pero son pocas las que se ven a simple vista, y mucho menos los planetas que el ojo humano desnudo puede ver. Y son los planetas precisamente los que poseen influencia. Los planetas difieren de las estrellas en su movimiento y su brillo, que es fijo. Fue por ello por lo que los antiguos les otorgaron el título de dioses.

Creyendo, pues, que los planetas son dioses, no resulta disparatado interesarse por su posición en el momento de nacer una persona. Así se hacía el horóscopo del recién nacido, por el cual se podía conocer su carácter y el talento, destino, muerte y felicidad que les deparaba su vida. Por supuesto que, de ser eso cierto, la Astrología sería algo maravilloso. Pero...

...pero no es así. La famosa influencia de los astros sobre el hombre no es conocida a través de experiencias. Por el contrario, los efectos de cada astro se dedujeron del nombre adjudicado a cada uno. Marte es guerrero; Venus, amoroso; Leo, fuerte, etc... Nombres dados no de forma científica, sino por motivos personales. Marte era guerrero por su color rojo, igual que podía haberse decidido que lo rojo era la riqueza o el amor.

Además, no todos los pueblos han atribuído a cada astro el mismo sentido. Tenemos, por ejemplo, que el planeta Venus era tenido por los griegos como la "estrella de la suerte", mientras que los incas le denominaban la "estrella de la desgracia".

Y, por si todo lo dicho pareciera poco, bastará apelar al sentido común para darnos cuenta de lo absurdo de los horóscopos. ¿Acaso todos los que nacieron al mismo tiempo que Einstein o Cervantes —debían tener el mismo horóscopo— fueron también genios famosos? ¿Acaso los que fallecen en un accidente de tren nacieron en el mismo momento, bajo las mismas condiciones astrológicas?

30645

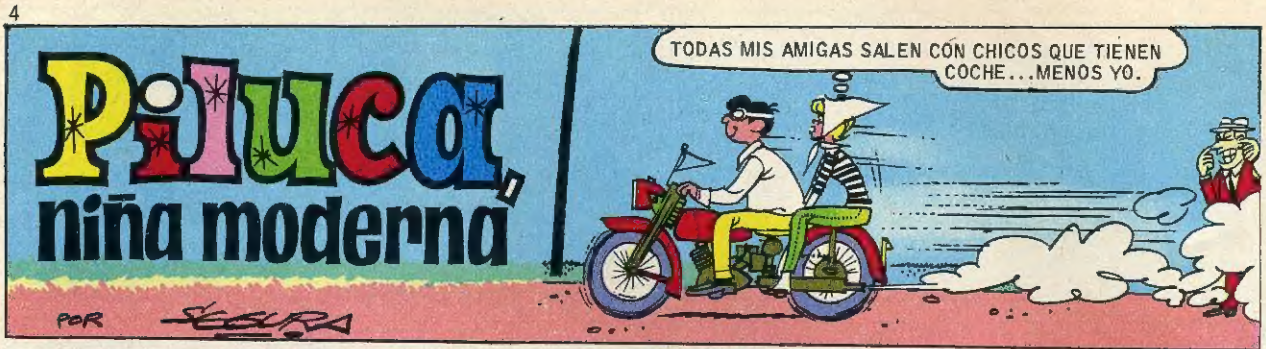
# CEBOLLETA

¡TE DIGO QUE NO, QUE NO Y QUE NOOOO!
¡O ME CUENTA SUS PRECIOSAS BATALLITAS O LE HAGO UNA ESCENA TREMENDA!
¡AHORA RESULTA QUE QUIEN ESTA ENFERMO ES MI MARIDO.
¿QUE PASA?
ESTO HAY QUE VERLO CON LUPA.

**ANOCHE: EN LA NOCHE DE AYER**

# Piluca, niña moderna

POR SEGURA



UN GITANO ME DIO ESTOS DOS CABALLOS POR MI MOTO. ¿DIVERTIDO, VERDAD?
SI. SOLO FALTA AMARRARTE A TI AHI DELANTE, ¡MERLUZO!
¡VAYA COCHE EL DE GUS, PILUCA! ¡JA, JA, JA!

# APOLINO TARUGUEZ
## Y SU SECRETARIO

POR conti

**ANOCHECER: TIEMPO DURANTE EL CUAL ANOCHECE**

**ANODINIA: FALTA DE DOLOR** ★★★

# Toby

Por ESCOBAR

SI, SEÑOR. YO, AQUI DONDE ME VE, SOY DOMADOR DE PULGAS Y LA RAZA DE SU PERRO ES LA QUE DA LAS MAS OBEDIENTES E INTELIGENTES.
¡ZAPATETA! ¡PUES ES VERDAD!
CIRCO PEPE
HOY, ATLETICUS, EL GRAN DOMADOR DE PULGAS. ¡EXITO! ¡PELIGRO! ¡SUSPENSE!
¡GUAU!

# domingón

**ANODO: POLO POSITIVO DE UN GENERADOR DE ELECTRICIDAD** ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

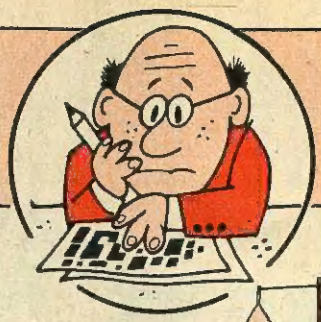
# El... "no dar golpe"

¡ME HE CARGADO EL TABIQUE!

AQUI PODRE PICAR A GUSTO. ¡HALA, ADENTRO!
TOC
A UN PALMO Y MEDIO DE ALLI, EN EL PISO DE AL LADO...
PONDRE EL JARRON DE PORCELANA EN LUGAR SEGURO.
ESTE DOMINGO VIENEN MIS SOBRINITOS A MERENDAR Y...

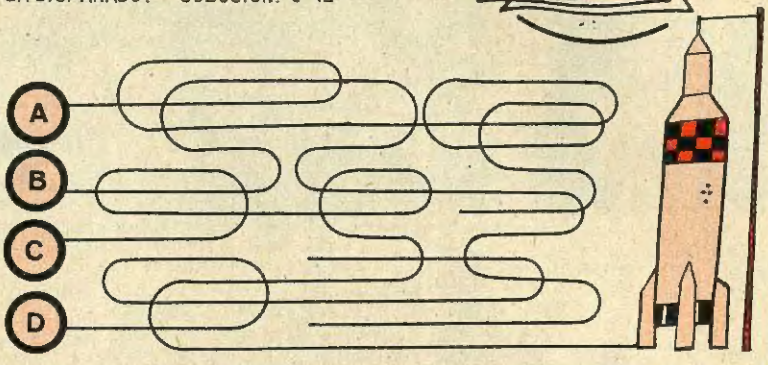
¡CARAMBA!¡EL INQUILINO DE LA CASA DE AL LADO! ¿QUE SE LE HA PERDIDO POR AQUI?
¡EL QUE ESTARA PERDIDO SERA USTED COMO NO ME ARREGLE EL JARRON QUE ME HA ROTO!
¡Y PROCURE QUE NO FALLE O SE LAS VERA CONMIGO!
DEFINITIVAMENTE, ADIOS RELAX.
¡VAYA DOMINGO!
PARECE LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES TODOS JUNTOS.

# PASATIEMPOS

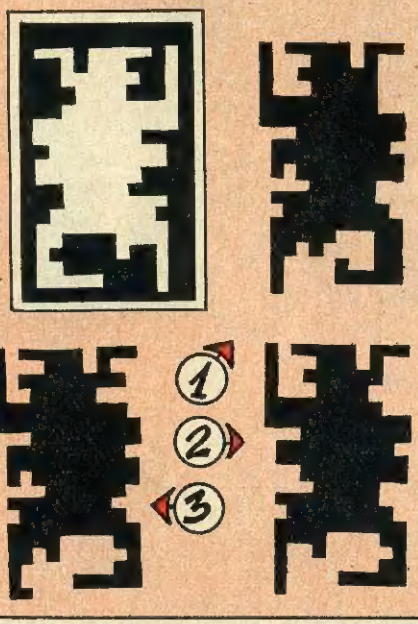


¿QUE SIGNO DEL ZODIACO REPRESENTAN ESTOS SIMBOLOS?
SOLUCION: CAPRICORNIO.

¿QUE BOTON HABREMOS DE APRETAR PARA QUE EL PROYECTIL SALGA DISPARADO? SOLUCION: EL C.



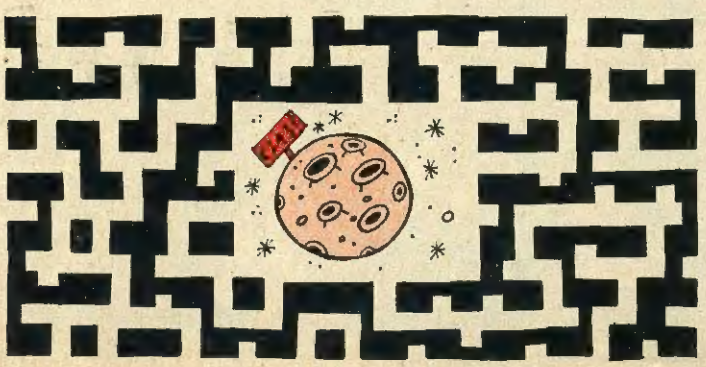

¿A CUAL DE LAS FIGURAS CORRESPONDE EL NEGATIVO DEL RECUADRO? SOLUCION: A LA 2.




COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN ANIMAL PREHISTORICO. SOLUCION: MAMMOTH

SUSTITUYE LOS NUMEROS POR UNO DE SUS VALORES, HASTA LEER EL NOMBRE DE UN FAMOSO FILOSOFO.
SOLUCION: VOLTAIRE.

¿QUE CAMINO HABRAS DE SEGUIR PARA LLEGAR HASTA EL PLANETA PEQUEÑIN?



¿PODRIAS DECIRNOS EL NOMBRE DE ESTE SIMPATICO MONITO?
SOLUCION: ES UN MONO AULLADOR.

# Vidas ejemplares

¡JE!

## HISTORIETA de un MOROSO QUE al FINAL ya FUE DICHOSO

— ME GUSTA SU CUADRO, JOVEN. HARA JUEGO CON LAS CORTINAS DE CRETONA QUE TENGO EN EL SALON.

¡PAGUE! ¡PAGUEEEE!

Godofredo es, ¡hay que ver!... un esclavo del deber.

¡UF!

¡PAGUE!

Se pasa la vida huyendo, sus espaldas protegiendo.

3.000.000 PTS.

— EN ESTE CUADRO HAY UN DETALLE QUE IMPRESIONA MUCHO: EL PRECIO.

Tras el acoso sin fín, decide irse a Pekín.

¡PAGUE MI HONOLABLE MELCANCIA!

¡SI, SI!

Pero allí pasa lo mismo, en Varsovia y en el istmo.

— ME DA LASTIMA DESILUSIONARLE.

"EL 131, PREMIADO CON VEINTE MILLONES"...

¡HA! A!

Halla Godofredo un día fortuna en la lotería.

LA BOLA

GODOFREDO MONDARIZ CONVOCA ESTA TARDE EN SU CASA A TODOS SUS ACREEDORES, PARA PAGARLES A TOCATEJA.

Pagando, se queda sola. ¡Ya no debe ni a Bartolo!

¡ME ABURRO!

Transcurre el tiempo, transcurre, y Godofredo se aburre.

A LA PORRA EL DINERO!

C'EST POUR MOI?

Al final, desesperado, su dinero ha regalado.

— ¡EH, OIGA! ¡DESPIERTE!

...TRAIGAME UNA RADIO, UN COCHE... UN TRAJE...

Moviendo mucho los brazos, encarga cosas a plazos.

¡ESTO ES VIDA!

¡PAGUEEE!

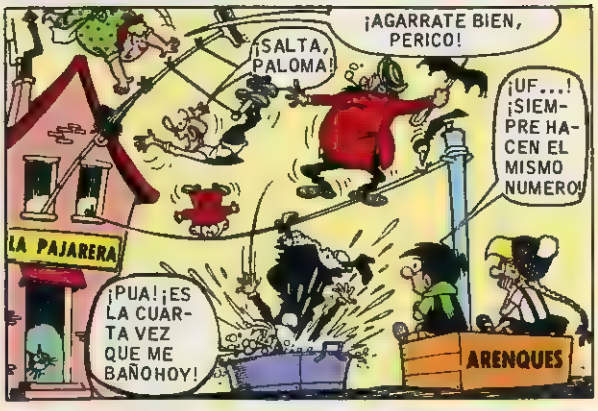
Y ya ha vuelto a ser feliz Godofredo Mondariz.

—¡PARA GRANDE, GRANDE, EL QUE PESQUE AYER...!
—¡MAS BAJO, POR FAVOR! MI MARIDO ESTA DURMIENDO LA SIESTA.
—YA ME PERDONARAS, QUERIDA, PERO COMO ESTAMOS A FINAL DE MES...
—LA BOCA ME QUEDO MAL PORQUE EL MODELO MASCABA CHICLE MIENTRAS POSABA.
—Y AHORA, ¿SABE YA DONDE ESTA LA MARCHA ATRAS?
—YA TE DIJE QUE NO ESTABA HABITADO; YO NO VEO A NADIE.
—NO HAY QUE PONERSE ASI PORQUE AL PRIMER SOPLO NO HAYAS APAGADO TODAS LAS VELITAS.
SED

# La familia CHORLITO

¡NO QUIERO GASTAR MI DINERO EN UNA FUNCION ESTUPIDA! NO VEO POR QUE UNA FAMILIA DEPORTIVA COMO LA NUESTRA NO PUEDE CREAR SU PROPIO CIRCO PARA DIVERTIR A LOS NIÑOS.

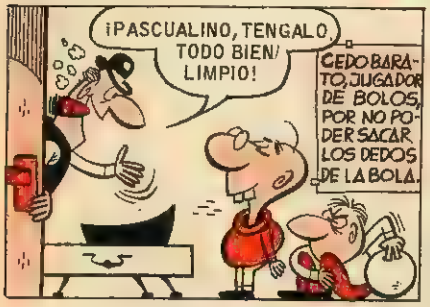
Y PRONTO, LOS CHORLITO EMPEZARON LOS ENSAYOS DE SU CIRCO "CASERO".
¡HALE, HOP!
Y, POR LA PRESENTE, INAUGURO LA SEMANA SIN ACCIDENTES.
¡YO QUE USTED, NO TARDARIA EN CLAUSURARLA, SEÑOR ALCALDE!

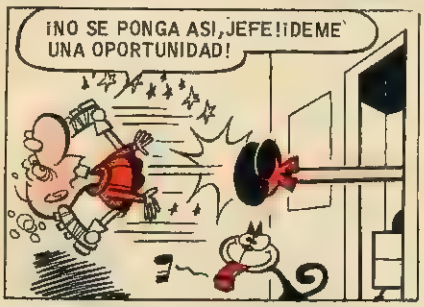


¡ZAMBOMBA! ME PREGUNTO SI NO HABREMOS LLEVADO ESTE ASUNTO UN POCO DEMASIADO LEJOS...
¿DONDE ESTAS, SOBRINO? NO VEO NADA CON LAS GAFAS EMPAÑADAS.
¡NO LO HACES MAL DEL TODO, ESTORNINO!
¡QUE ABURRIMIENTO!

# GODOFREDO y PASCUALIÑO viven del deporte fino

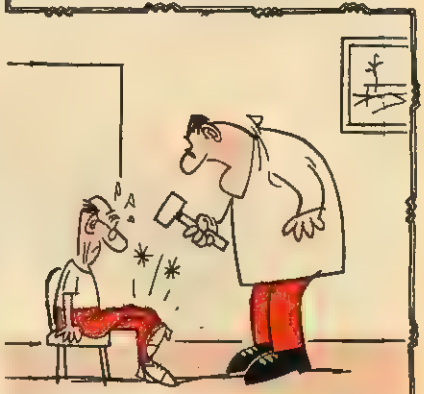
por F. Ibáñez





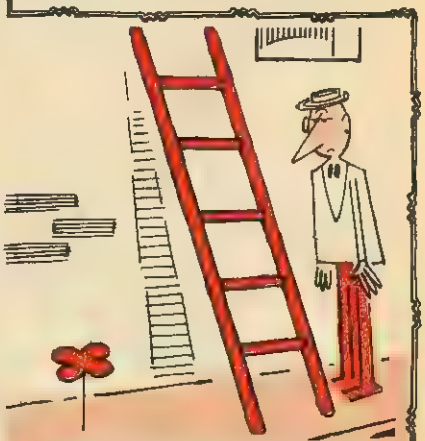
¡BRRR! ¡MI MEJOR NEGOCIO, POR LOS SUELOS! ¡LE VOY A ENSEÑAR A CHU-TAR!
¡AGGGG! ¡SOCO-RROOO!
NADADORES INENCOGIBLES CEDO A PRE-CIO DE FA-BRICA.

—¡PERO, BUENO...! ¿SE PUEDE SA-BER QUE LE HE HECHO YO PARA QUE ME VENGA A OFRECER TRABAJO?



—¡PERO SI FUE UN GOLPE MUY FLOJITO!

—ES UNA TARJETA DE ESAS DE: "DE-SEO QUE ABANDONE PRONTO EL HOS-PITAL", DE TODAS LAS ENFERMERAS DEL PISO.



ESCALERA, TREBOL E INDECISION DE SUPERSTICIOSO.

# ANICETO
## EL ARTISTA COMPLETO
Por ESCOBAR

¡DEMONTRE! ¡QUE DIFICIL ES ESTA LECCION!
YA ESTA OTRA VEZ EL VECINO DEL TROMBON DANDO LA LATA.
SI EL NOS DA LA LATA, YO LE DARE EL JARRON.
¡UF! A ESTE PASO ME QUEDARE "DESAIREADO".
¡POR MAS QUE SOPLO, NO SUENA!
¡AHORA!
¡ZIIIIIIII!
¡CLONC!
¡REPELENTE MUSICO! MIRE LO QUE ME HA HECHO.
PARECE UN CHICHON, ¿VERDAD?
NO SE ENFADE, VECINO. LA MUSICA ES SUBLIME. ¿SABE QUE AMANSA A LAS FIERAS? VAMOS, TOMAREMOS UNA COPA.
"SE ADVIERTE QUE DEL CIRCO PEPE SE HA ESCAPADO UN LEON MUY FIERO. NO DAMOS SU NOMBRE, PORQUE NO ATIENDE A NADA".
¡EL LEON!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡GRRRRR!
YA QUE LA MUSICA AMANSA LAS FIERAS, ¡HALA, TOQUE ALGO!
¡GRR!
PUES, LA VERDAD, NO HACE MUCHO CASO...
¡SOPLE OTRA VEZ, PORRAS!
NO PU... PUEDO.
¡BUEN TROMBONAZO!
¡CLONC!
HAN SIDO MUY AMABLES CAPTURANDO A MI LEON.
¿SE CONVENCE DE QUE LA MUSICA AMANSA A LAS FIERAS?
SI EN LUGAR DE UN TROMBON HUBIERA TENIDO UNA FLAUTA, NO SE... NO SE...

**ANONIMO: DICESE DE LA OBRA O ESCRITO QUE NO LLEVA EL NOMBRE DE SU AUTOR** ★★★★★★★★★★★★

# EL BOTONES SACARINO

por F. Ibáñez

¡JI,JI! ¡MENUDA PIEDRA-IMAN ME HAN REGALADO!

¡ATRAE EL METAL, COMO LA MIEL A LAS MOSCAS!

¿?

¡ZIU!

LA DEJARE POR AHI Y DESPUES SEGUIRE JUGANDO CON ELLA.

¡POF!

VOY UN RATO A PASEO, PARA LUCIR MI SOMBRERO NUEVO.

ESTA MAZA QUEDARA IMPONENTE, COLGADA EN LA PARED DE MI SALITA...

¿PE...PERO QUE PASA? ¡SE MUEVE!

¡CRONC!

¡AY; QUE GOLPE! ¡ASESINO! ¡SE VA A ACORDAR!

PE...PERO SI YO NO...YO...

¡ANDA; SI ES MI PIEDRA! ¿QUIEN LA HABRA TIRADO?

¡AY! ¡AY!

SIENTESE AQUI, SEÑOR PRESIDENTE, SIENTESE.

¡AY! ¡BANDIDO! ¡LO HE DE VER ARRASTRANDOSE POR LOS SUELOS!

¡BLOM!

¡AY; MIS RIÑONES! ¡YO LO DENUNCIO! ¡LO HAGO FUSILAAAAAR!

¡JI,JI! ¡ATRAE HASTA LAS SILLAS DE METAL!

TRANQUILO, TRANQUILO. ¡LE TRAERE UNA COPITA DE MI COÑAC QUE GUARDO EN...!

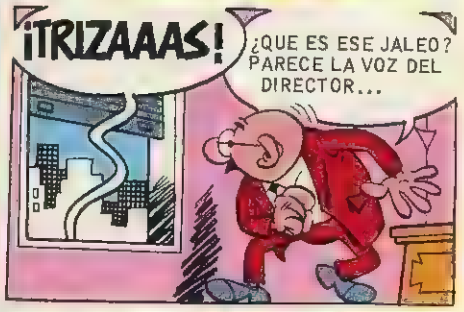
CLARO; AHORA PRETENDERA ENVENENARME, ¿EH? ¡TRAIGALO DEL MIO!

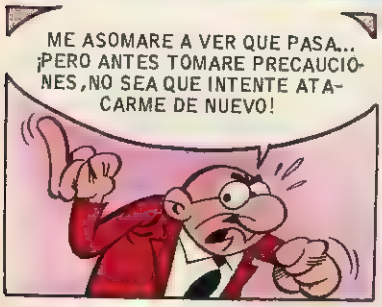
BUENO, BUENO.

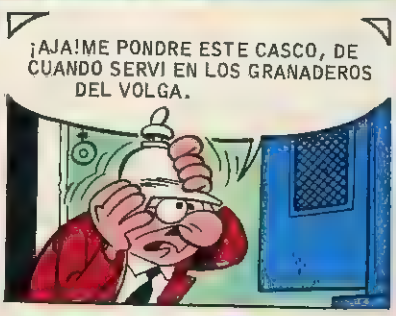
¡HUM! "ROBESPIERRE I"... ¡COMO SE LAS GASTA EL SEÑOR PRESIDENTE!

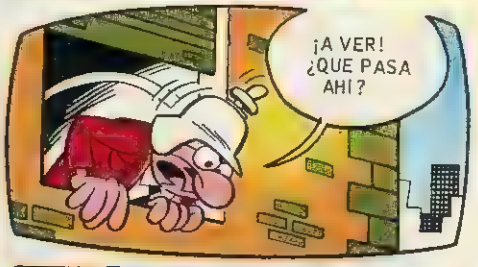
AQUI LO TRAIGO... ¡VERA COMO SE LE PASA EL SOFOCO!

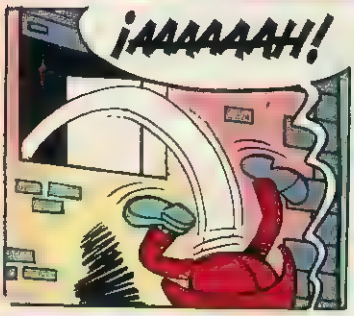
**ANTEDILUVIANO: ANTERIOR AL DILUVIO UNIVERSAL**

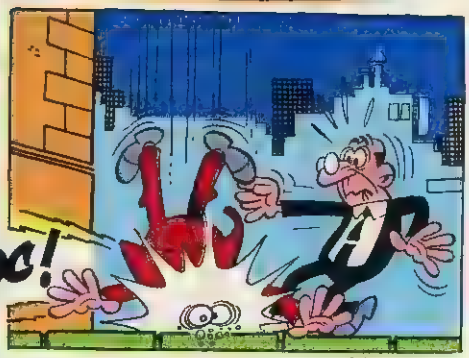




¡ESTA ES LA ULTIMA QUE ME JUEGA! ¡LA ULTIMA!
¡LO VOY A CONVERTIR EN CLIENTE DEL SEPULTURERO0000!
PERO SEÑOR PRESIDENTE, YO...EL BOTONES...LA PIEDRA IMAN...¡AUXILIOOO!
¡TE REPITO QUE NO PUEDE SER, NIÑO! ¡PARA INGRESAR EN LA LEGION, HAS DE SER MAS MAYORCITO!
OFICINA DE RECLUTAMIENTO

**ANTEOJERA: CAJA EN QUE SE GUARDAN ANTEOJOS**

# las hermanas Gilda

por MANUEL VAZQUEZ

VOY A LLAMAR A MI AMIGA PANCHITA...

¡ERES TU, PANCHITA? SOY HERMENEGILDA.

¡YO NO SOY PANCHITA NI LA CONOZCO DE NADA!

PERDONE, SEÑORA. ME HE CONFUNDIDO DE NUMERO...

¡TENGA MAS CUIDADO Y NO MOLESTE, SO PERCEBA!

¡LA PERCEBA LO SERA USTED!

¡ESTA HABLANDO CON PETRA PORREZ, SE LO ADVIERTO!

¡COMO SI ES JOSEFINA! ¡USTED NO TIENE EDUCACION!

¡ESO NO ME LO DICE EN LA CARA!

¡SI TIENE VALOR, LA ESPERO EN EL PARQUE DENTRO DE DIEZ MINUTOS, Y SOLA!

¡NO FALTARE!

...Y HE QUEDADO EN VERNOS LAS CARAS CON ESA TAL PETRA PORREZ.

¡HORROR!

¿TU NO SABES QUIEN ES ESA PORREZ?

¡BAH! ¡NO! ¡GRRR!

¡MIRA, INFELIZ, MIRA!

¡GLUB!

PETRA PORREZ

PETRA PORREZ, LA CAMPEONA DE LUCHA LIBRE FEMENINA, EN NUESTRA CIUDAD, HA VENIDO PARA DISPUTAR EL CAMPEONATO MUNDIAL QUE, BLA BLA, BLA...

From Paris, Rubinstein's trail led through at le... big move was into Chosen Corp., Ltd. ...nese subsidiaries he set up his U... operations. As far ba... in about twenty

¡A PESAR DE TODO, IRE SOLA!

¡DETENTE, INSENSATA!

¡PUES NO FALTABA MAS! ¡ALLA VOY!

¡NO HUYAS, COBARDONA! ¡AQUI ME TIENES SOLA!

¡SOCORROOOO!

BIBLIOTECA

MISTERIO

BIBLIOTECA

GOSSET

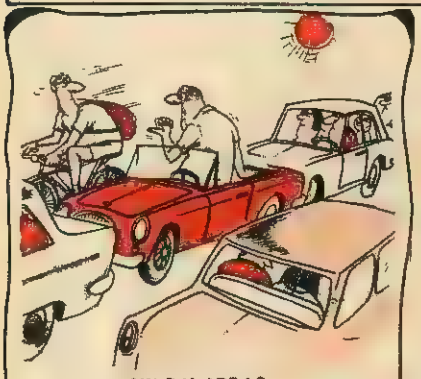
## SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

**Horizontales:** 1. Rayos. 2. Por. 3. Colas. 4. Zócalos. 5. Acolas. Lisa. 6. Tenor. Pasen. 7. Asan. Tapará. 8. Soleras. 9. Salas. 10. Dad. 11. Coral.
**Verticales:** 1. Catar. 2. Ces. 3. Zonas. 4. Colonos. 5. Apocar. Lado. 6. Yolas. Telar. 7. Oral. Parada. 8. Solapas. 9. Sisas. 10. Ser. 11. Vanas.

**Horizontales:** 1. Atlas. 2. Ras. 3. Rutas. 4. Mohínos. 5. Ayudar. Tela. 6. Veden. Lados. 7. Osan. Manase. 8. Radical. 9. Latas. 10. Mar. 11. Radas.
**Verticales:** 1. Pavos. 2. Yes. 3. Mudar. 4. Rodenal. 5. Truhán. Dama. 6. Latir. Mitad. 7. Asan. Lacará. 8. Sotanas. 9. Sedal. 10. Los. 11. Cases.

**Horizontales:** 1. F. 2. Ros. 3. Besar. 4. Catalán. 5. Pito. atoB. 6. Tati. Edén. 7. Rada. Aros. 8. Rótulos. 9. Renos. 10. Mil. 11. R.
**Verticales:** 1. T. 2. Par. 3. Citar. 4. Batidor. 5. Reto. ateM. 6. Fosa. Unir. 7. Sala. aloL. 8. Rateros. 9. Nodos. 10. Bes. 11. N.

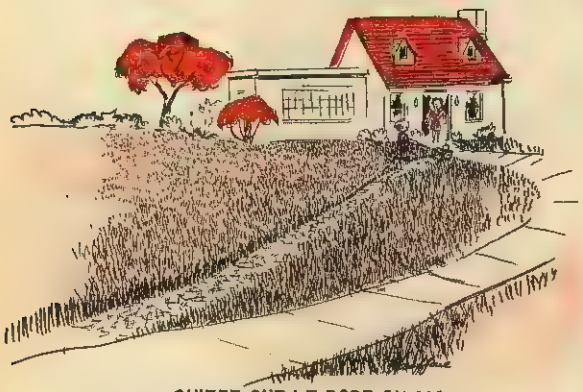
— BAÑANDO AL PERRO, ¿EH?



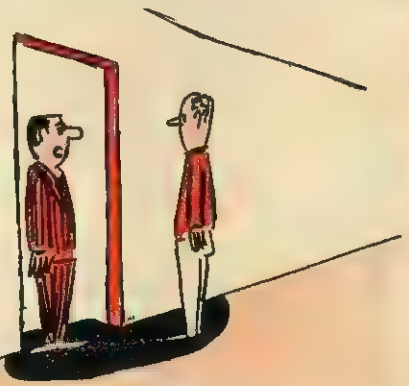
SIN PALABRAS

— ¡Y PENSAR QUE TUVE QUE INSISTIR PARA QUE ACCEDIERAN A VENIR A VERTE!

SIN PALABRAS



— ¿QUIERE QUE LE PODE SU JARDIN, SEÑORA BRICE?



— EL EXAMEN SERA A LAS SEIS. TRAIGA PLUMA, PAPEL, CEREBRO...


CUALQUIERA QUE SEA SU TIPO Y EDAD

En cualquier momento y lugar, puede desde ahora en su hogar practicar SIN MOLESTIAS nuestros métodos individuales de conservación física y superación muscular

Foto Director MANUEL RILLOS

CON SOLO 15 minutos diarios

más FUERZA
más ENERGIA
más AGILIDAD

con anchas espaldas, hombros robustos, tórax fuerte bien desarrollado y cintura estrecha bien formada

Sin gastos ni compromiso solicite hoy mismo amplia información - Recorte y envíe este Cupon

Manuel Rillos: SIN gastos NI compromiso desee información.

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____ 75

y además, en su casa, y en breves semanas, nuestros Cursos Femeninos DIANA que embellecerán su figura.

Cent. aut. Minist. Educ. Nacional - 100 - II - C. S. 27 c. - Facult. F. P. Jover 2018

Sanson-Institut - Apartado 22 - Barcelona

DON TACAÑETE
por Saachis
¿TE HAS ENTERADO? ¡A IBAÑEZ LE HAN DADO EL PREMIO A LA POPULARIDAD!
¡BAH! NO SE QUE LE VEN. ¡NI SIQUIERA LLEVA BARBA!
EN CAMBIO, A UN SERVIDOR...
...NADIE LE HACE CASO.
¡BAH!
EL MORTADELO NARANJA DEL AÑO
¿ES QUE NO SE HAN DADO CUENTA DE QUE EL MAS SIMPATICO SOY YO?
EN FIN, SOY UN INCOMPRENDIDO.
¿EH?
JURARIA QUE...
SI, SI, SOY YO...
...Y CON TODA LA BARBA...
Y ALLI HAY OTRO CARTEL CON MI FOTOGRAFIA...
¡TODO EL CAMPO LLENO DE FOTOGRAFIAS MIAS!
¡SOY POPULAR!
¡POPULARISIMO!
BUENAS TARDES.
¿ESTA CAMPAÑA LA ORGANIZA EL DIRECTOR DE EL D.D.T.?
¡QUE VA! ES COSA DE MISTER SMITH.
¿EL JEFE DE UNA ORGANIZACION INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD, QUIZAS?
NO, ES EL DUEÑO DE ESTE HUERTO.
¡VAYA, VAYA!
ALGUN ADMIRADOR MIO... SUPONGO.
PUES, SI...
SE HA DADO CUENTA QUE SU RETRATO ASUSTA A LOS PAJARITOS MUCHO MAS QUE EL MEJOR ESPANTAPAJAROS, ASI QUE...

31160

**ANORMAL: DICESE DE LO QUE, ACCIDENTALMENTE, SE HALLA FUERA DE SU NATURAL ESTADO******

—¡QUITESE DE ENMEDIO, MERLUZO!

—¡CHICO, QUE SUERTE TUVIMOS DE QUE SUBIERA LA MAREA!

—¡SI YA ESTAMOS SONRIENDO!

—¡QUE LASTIMA! ¡SI NO FUESE TAN DE PRISA...!

—¡A PROPOSITO... AHORA RECUERDO QUE TENGO QUE ECHAR UNA CARTA AL BUZON!

—NO HAY FORMA DE METERLE EN EL BAÑO, PERO SE PASARIA TODO EL DIA EN ESA CHARCA.

—¡NO PIENSO DECIR NI PALABRA DE ESTO! AQUELLA VEZ QUE INFORME SOBRE UN PLATILLO VOLANTE, ME ARRESTARON DURANTE QUINCE DIAS.

—SI, ESTE BOTON ME LO COSI YO. Y ESTOY ORGULLOSO DE ELLO.

—¿Y SI SE ROMPIERA SU CINTURON DE SEGURIDAD?

# CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¡MIUSTE POR DONDE HOY TENGO UNAS GANILLAS LOCAS DE ECHAR UNA MENTIRIJILLA QUE NO ME LAS AGUANTO...!

HOMBRE, POR AHI VIENE ER TONTO DE PEPE. LE VI A GASTAR UNA BROMA DE ORDAGO, SI SEÑOR..

ARRE, CAYETANA...

¿ONDE VAS, ESABORIO? ¿NO T'AS ENTERAO DE QUE S'A ESCAPAO UN TIGRE RABIOSO Y ANDA POR AHI?

¡ARRE, CAYETANA! ¡VOLVAMOS AL PUEBLO, QUE NO TENGO GANAS DE ENCONTRARME CON ESA FIERA CORRUPIA! ¡ARRE, VAQUITA...!

¡JA, JA! ¡PICO COMO UN CHINO...!

¡CHAS!

¡HE ENCONTRADO UNA MENTIRA JUNCA! ¡LA VOY A EXPLOTA Y ME REIRE DE LO LINDO!

JE JE JE JE

AHI VIENE JOSE, QUE, CON ER CUENTO DE QUE TIE UN BRASO Y UN PIE ENTABRILLAOS, NO CURRELA ENDE HASE UN AÑO. ¡VOY A VE SI E VERDA...!

¿NO SABES QUE S'A ESCAPAO UN TIGRE RABIOSO Y VIENE HACIA AQUI? ¡CORRE, O TE JALARA VIVO...!

¡AY, MI MADRE, YA LO CREO QUE CORRO!

¡AY, JOSU, MADRE MIA! ¡ME PARTO DE RE! ¡QUE GRACIOSO SOY...!

JUA JUA JUA

¡MIREN COMO CORREN ESOS TONTOS, QUE SE HAN CREIO QUE ESO DER TIGRE ERA VERDA...!

¡AY QUE TARDE MAS GÜENA ESTOY PASANDO! ¡CARAY! ¡POR ALLI VIENE JUANITO A UNA VELOSIDA DE MIEO!

¿QUE HACES AHI SENTAO? ¿NO SABES QUE SE HA ESCAPAO UN TIGRE Y VIENE HACIA ACA? ¡CORRE Y PONTE A SALVO!

¡DEJALO! ¡YO ME QUEO AQUI PA VE SI LO CASO VIVO! ¡YO TENGO CASAOS MUCHOS TIGRES EN AFRICA...!

¡TU VERAS...! ¡YO, ME LARGO...!

¡JA, JA! ¡ESOS BOBOS SE HAN CREIO LO DEL TIGRE! ¿DE DONDE PENSARAN QUE SE HA ESCAPAO, SI AQUI NO HAY SIRCO NI NA?

¡ANDA, QUE RISA! ¡HUELLAS DE UN TIGRE! ¿DE QUIEN SERAN?

SI SON HUELLAS DE UN TIGRE, PO NO PUEN SER MAS QUE...DE...DE...DE UN...DE UN TIGRE...

¡GRRRR!

¡MADRE MIA...! ¡SI SARGO DE ESTA, NO GORVERE A ECHA UNA MENTIRA EN TOO UN DIA...! ¿PERO ES QUE NO HAY UN VALIENTE QUE M'AMPARE? ¡DITA SEA...!

**ANSIA: MALESTAR O DESASOSIEGO. AFLICCION DEL ANIMO. ANHELO.**

# TERESITO

por SANCHIS

¡TERESITOOO!
¿TERESITO...? ¡AH, SI, ESE SOY YO!
TERESITOO!
¿ME LLAMABA, SEÑOR?
¡SIIII! ¡TRAEME EL EXPEDIENTE DEL SEÑOR CONEJO!
ESTE TERESITO CADA DIA ESTA MAS DESMEMORIADO.
AQUI LO TIENE, SEÑOR.
PERO... ¿ESTO QUE ES?
¿NO ME PIDIO UN BOCADILLO CALIENTE DE CONEJO?
VAMOS, VAMOS, CONCENTRESE. TRAIGAME LA LISTA DEL ULTIMO EMBARQUE DE BUEYES GORDOS...
¡TODO SE LE OLVIDA, TODOOO!
EL JEFE TIENE RAZON. TODO LO OLVIDO.
AHORA MISMO... ...NO RECUERDO LO QUE ME PIDIO.
¡AH, SI! ¡AHORA RECUERDO!
AQUI ESTA...
VAMOS, DICTE...
ATAULFO, RECAREDO, WAMBA Y DON RODRIGO...
¡NOOOO!
¿NO ME PIDIO LA LISTA DE LOS REYES GODOS?
¡NOOOO!
ERES UN DESMEMORIADO, UN INUTIL.
¿LO DICE POR MI?
ME VOY. NO ME EXPLICO COMO UNA PERSONA PUEDE SER TAN OLVIDADIZA
PUES, HABLANDO DE OLVIDOS...
...JURARIA QUE EL JEFE NO TIENE MUY BUENA MEMORIA QUE DIGAMOS...
¡BRRR! ¡CUALQUIER DIA VA A VENIR A LA OFICINA A MEDIO VESTIR! ¡QUE FALTA DE MEMORIA!
NO SE POR QUE DICE EL JEFE QUE SOY UN DESMEMORIADO...

31049

**ANTAGONISMO: CONTRARIEDAD, OPOSICION SUBSTANCIAL. RIVALIDAD HABITUAL.**************

# Claudio y la tabla redonda

SUENAN TREMENDOS CRUJIDOS CUANDO LAS BORDAS DE AMBOS NAVIOS ENTRAN EN CONTACTO. LANZANDO SALVAJES ALARIDOS, CON LOS QUE ESPERAN PARALIZAR DE TERROR A SUS PRESUNTAS VICTIMAS, LOS VIKINGOS DEL PIRATA HARALD "CARA DE CUERO" SE LANZAN...

¡AL ABORDAJEEE...!

¡CLAUDIO! ¿POR QUE SUBES...? ¿TU PADRE TE HA ORDENADO PERMANECER ABAJO MIENTRAS DURE EL ZAFARRANCHO DE COMBATE!

¡NO SERIA SU HIJO SI LE OBEDECIERA EN ESTE CASO!

EL PADRE DE CLAUDIO, CAPITAN DE LA NAVE ESPAÑOLA, TRATA DE RECHAZAR A LOS INVASORES AL FRENTE DE SUS MARINOS...

¡AL MAR O A VUESTRO NAVIO...! ¡NO OS QUEREMOS A BORDO!

PERO EL COMBATE SE PRESENTA DESIGUAL ENTRE LA TRIPULACION DEL PIRATA Y LA TRIPULACION DE LA NAVE MERCANTE.

¡ADELANTE, MIS LOBOS! ¡PENSAD EN EL BOTIN QUE VAMOS A REPARTIRNOS!

¡JO, JO, JO! PERO, ¿QUE QUERRA ESTE RENACUAJO? ¿YA PUEDES CON LA ESPADA?

¡OH!

Episodio: 1
Guión: V. ALCAZAR
Dibujos.M. UBEDA

Y EL CAPITAN DE LA NAVE NO PUEDE POR MENOS QUE GRITAR...

¡BRAVO, CLAUDIO!

PERO LAS COSAS VAN MAL PARA LOS ESPAÑOLES. GOLPE TRAS GOLPE, VAN CAYENDO. ¡Y LOS PIRATAS SE VAN ENSEÑOREANDO DE SU "HALCON DEL MAR"!

CLAUDIO HA LLEGADO HASTA SU PADRE Y TRATA DE CUBRIRLE LAS ESPALDAS...

¡ESE MOCOSO PEGA MUY DURO PARA SU EDAD...¡¡HAY QUE APLASTARLE!

...¡PERO AQUELLO NO RESULTA TAN FACIL!

¡APARTA, PIRATA!

EN EL "DRAKKAR", LOS VIKINGOS HERIDOS EN UN ABORDAJE PRECEDENTE TIENEN COMO MISION DISPARAR CONTRA EL BARCO ASALTADO.

Y UNA DE AQUELLAS SAETAS DETIENE PARA SIEMPRE EL IMPETU DEL VALIENTE CAPITAN ESPAÑOL...

¡PADRE!¡PADRE!

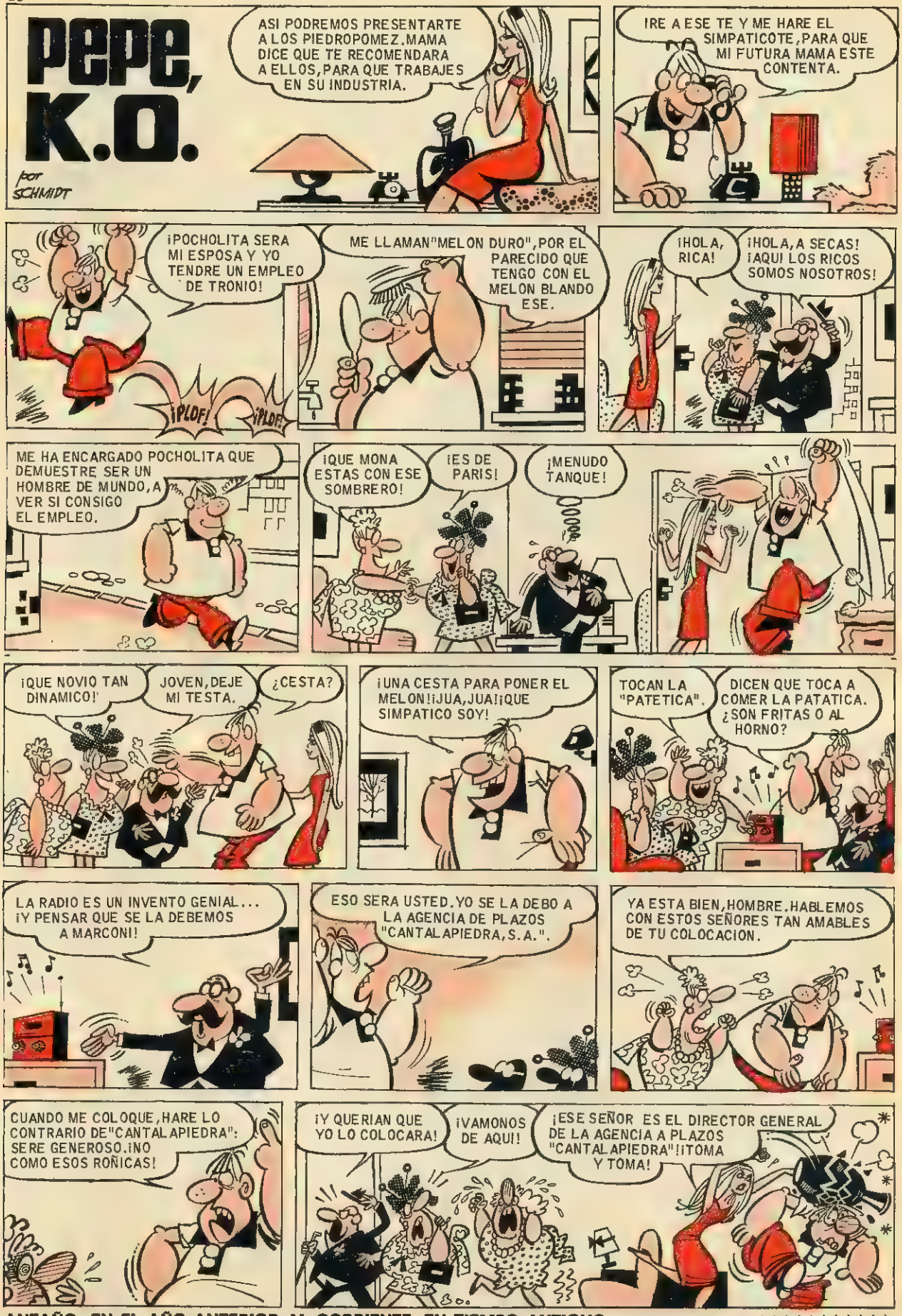
¡JA, JA, JA!¡MAGNIFICO! ¡EL CAPITAN LUCHABA COMO UN LEON, PERO LOS OTROS NO SON GRAN COSA...¡¡DURO CON ELLOS! ¡YA SON NUESTROS!

¡YA TE TENGO, ARRAPIEZO!

(Continúa en la página 28)

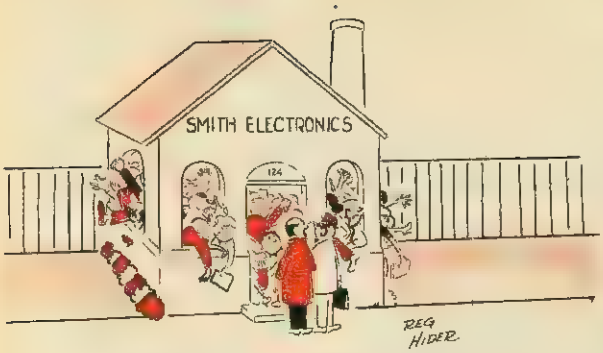
# pepe, K.O.

por SCHMIDT


ASI PODREMOS PRESENTARTE A LOS PIEDROPOMEZ. MAMA DICE QUE TE RECOMENDARA A ELLOS, PARA QUE TRABAJES EN SU INDUSTRIA.
IRE A ESE TE Y ME HARE EL SIMPATICOTE, PARA QUE MI FUTURA MAMA ESTE CONTENTA.
¡POCHOLITA SERA MI ESPOSA Y YO TENDRE UN EMPLEO DE TRONIO!
¡PLOF!
¡PLOF!
ME LLAMAN "MELON DURO", POR EL PARECIDO QUE TENGO CON EL MELON BLANDO ESE.
¡HOLA, RICA!
¡HOLA, A SECAS! ¡AQUI LOS RICOS SOMOS NOSOTROS!
ME HA ENCARGADO POCHOLITA QUE DEMUESTRE SER UN HOMBRE DE MUNDO, A VER SI CONSIGO EL EMPLEO.
¡QUE MONA ESTAS CON ESE SOMBRERO!
¡ES DE PARIS!
¡MENUDO TANQUE!
¡QUE NOVIO TAN DINAMICO!
JOVEN, DEJE MI TESTA.
¿CESTA?
¡UNA CESTA PARA PONER EL MELON! ¡JUA, JUA! ¡QUE SIMPATICO SOY!
TOCAN LA "PATETICA".
DICEN QUE TOCA A COMER LA PATATICA. ¿SON FRITAS O AL HORNO?
LA RADIO ES UN INVENTO GENIAL... ¡Y PENSAR QUE SE LA DEBEMOS A MARCONI!
ESO SERA USTED, YO SE LA DEBO A LA AGENCIA DE PLAZOS "CANTALAPIEDRA, S.A.".
YA ESTA BIEN, HOMBRE. HABLEMOS CON ESTOS SEÑORES TAN AMABLES DE TU COLOCACION.
CUANDO ME COLOQUE, HARE LO CONTRARIO DE "CANTALAPIEDRA": SERE GENEROSO. ¡NO COMO ESOS ROÑICAS!
¡Y QUERIAN QUE YO LO COLOCARA!
¡VAMONOS DE AQUI!
¡ESE SEÑOR ES EL DIRECTOR GENERAL DE LA AGENCIA A PLAZOS "CANTALAPIEDRA"! ¡TOMA Y TOMA!

**ANTAÑO: EN EL AÑO ANTERIOR AL CORRIENTE. EN TIEMPO ANTIGUO** ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

# HUMOR EN LA OFICINA

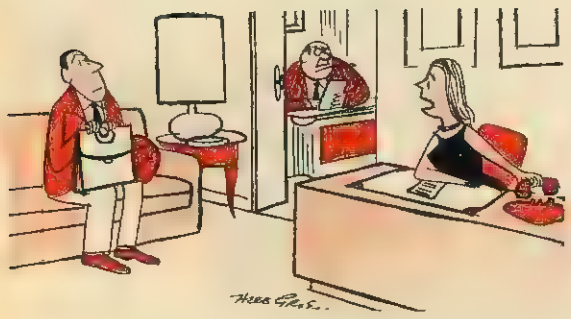



—PRONTO NECESITAREMOS UN EDIFICIO MAS GRANDE.

—¡DEJE DE PINCHARME CON EL LAPIZ CADA VEZ QUE QUIERA HABLARME, FELIPE!

—¿Y COMO LES DECIMOS AHORA QUE ADELANTAMOS EL RELOJ MEDIA HORA COMO BROMA DE PRIMER DIA DE JORNADA INTENSIVA?

—Y ESTO ES UNA LISTA DE PLAZAS VACANTES EN OTRAS EMPRESAS, QUE PONGO A DISPOSICION DE LOS EMPLEADOS QUE SE DECIDEN A PEDIRME AUMENTO DE SUELDO.



—EL "SALVAJE"...EL...EL JEFE LE ATENDERA EN SEGUIDA...

—¿POR QUE NO HACE SUS NOTAS MAS REDUCIDAS?

—NO BUSQUE EN LA LETRA "A". AHI SOLO GUARDO LAS CARTAS DE AMOR QUE ME ESCRIBEN.

—OBSERVARA QUE, PARA PODER DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA MAS DE PRISA, SUPRIMO TODOS LOS SIGNOS DE PUNTUACION.

CUANDO CLAUDIO RECOBRA EL CONOCIMIENTO...

...EL COMBATE HA CONCLUIDO...¡Y EL "HALCON DEL MAR" YA NO ES MAS QUE UN BARCO SAQUEADO, A REMOLQUE DEL VENCEDOR!

ESOS MALVADOS HAN TRIUNFADO...HAN MATADO A MI PADRE Y... Y AHORA...

...¡SE ESTAN REPARTIENDO EL BOTIN!

DOS MIRADAS SE CRUZAN FURTIVAMENTE...

TIO...¿QUE HARAS DE EL?

¿TE REFIERES AL CACHORRO DE LOBO QUE HEMOS CAPTURADO, BRUNILD?

¡JO, JO, JO! ¡TU TIO TE LO REGALA, BRUNILD! DE AHORA EN ADELANTE, SERA TU ESCLAVO...¡Y SI NO TE OBEDECE EN SEGUIDA, NO TIENES MAS QUE DECIRMELO! ¡JO, JO, JO!

ALGO DESPUES, MIENTRAS LOS VENCEDORES CELEBRAN LA VICTORIA...

¡NO QUIERO NADA DE VOSOTROS, MALDITOS PIRATAS! ¡APARTATE DE MI!

BRUNILD NO COMPRENDE LAS PALABRAS DE CLAUDIO, PERO SU ACTITUD ES BASTANTE EXPRESIVA...

TIENES QUE COMER...Y, SIN DUDA, TIENES SED. SI CAMBIAS DE OPINION, LLAMAME...YO BRUNILD... ¡BRU-NILD!

LA CELEBRACION SE PROLONGA HASTA TARDE...

...Y NADIE REPARA EN CIERTA IMPRUDENCIA.

EN SU CAMARA, BRUNILD NO PUEDE DORMIR, NI SIQUIERA DESPUES DE HABERSE EXTINGUIDO LOS CANTOS DE LOS PIRATAS BORRACHOS.

TENIA A SU TIO HARALD "CARA DE CUERO" POR UN GRAN GUERRERO. Y EN EL CURSO DE AQUEL VIAJE HA DESCUBIERTO QUE NO ES MAS QUE UN PIRATA SEDIENTO DE SANGRE Y DE ORO.

¿Y EL MUCHACHO CAPTURADO A BORDO DE LA NAVE ESPAÑOLA...? LE INSPIRA ENCONTRADOS SENTIMIENTOS: COMPASION, PERO TAMBIEN IRRITACION PORQUE SE HA NEGADO A ACEPTAR LO QUE LE OFRECIA. REPENTINAMENTE, ALGO APARTA A BRUNILD DE SUS PENSAMIENTOS.

¿QUE ES ESTO...?

¡FUEGO! ¡FUEGO EN EL "DRAKKAR"! ¡HA ARDIDO TRAICIONERAMENTE SIN QUE NADIE LO ADVIRTIERA DURANTE UN BUEN RATO... ¡Y, DE REPENTE, ESTALLA CON ESPANTOSO CREPITAR!

29C41

CLAUDIO, QUE SE HABIA QUEDADO MEDIO DORMIDO, DESPIERTA A UNA REALIDAD DE PESADILLA.

¡MENTECATOS! ¡EL "DRAKKAR" ESTA ARDIENDO COMO YESCA...!

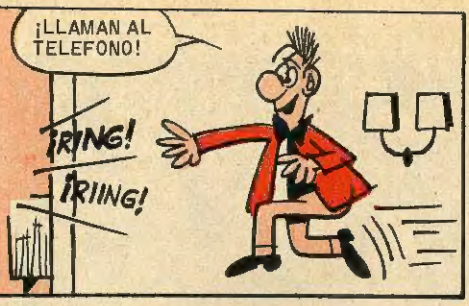
MAL QUE BIEN, MEDIO ATONTADOS POR EL ALCOHOL TRASEGADO, LOS VIKINGOS LUCHAN POR EXTINGUIR LA HIDRA ARDIENTE DE MULTIPLES CABEZAS... ¡PERO YA ES DEMASIADO TARDE! Y "CARA DE CUERO" LO COMPRENDE ASI.

¡HAY QUE ABANDONAR EL "DRAKKAR"! ¡TODOS A LA NAVE QUE HEMOS CAPTURADO! ¡DEPRISA! ¡OLVIDAOS DEL PRISIONERO!

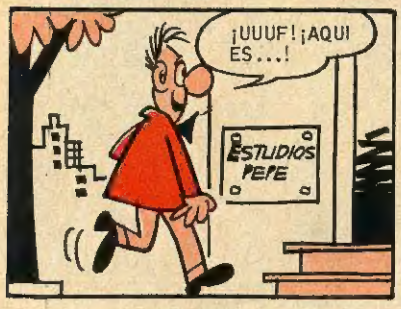
CONTINUARA

# CARIOCO

POR conti



AQUI ESTUDIOS PEPE. LE NECESITAMOS PARA PROTAGONIZAR UNA PELICULA PUBLICITARIA PARA LA "TELE".
¡ANTES DE MEDIO MINUTO ESTOY AHI!



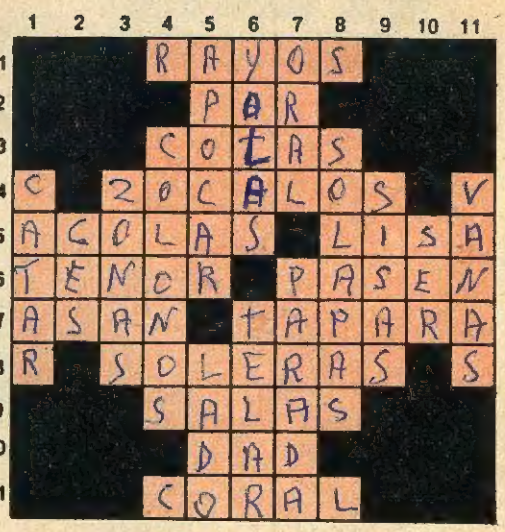
PERDONE, PERO DIJE QUE NO ME GUSTA LA HORCHATA "CHUFIN" Y ESO NO ES MUY COMERCIAL.
ESTA CLARO. COMO TIENE USTED ESA CARA TAN RARA, TODO EL MUNDO INTERPRETARA QUE SI A USTED NO LE GUSTA LA HORCHATA "CHUFIN" ES PORQUE ES TONTO...

**ANTECAMA: ESPECIE DE ALFOMBRITA QUE SE PONE DELANTE DE LA CAMA**

# CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: **1.** Relámpagos. **2.** Preposición. **3.** Apéndices. **4.** Partes bajas de las paredes. **5.** Unes dos escudos. Sin arrugas. **6.** Cantante. Crucen. **7.** Queman. Cubrirá. **8.** Muela del molino que está fija bajo la volandera (plu.). **9.** Habitaciones espaciosas. **10.** Entregad. **11.** Perteneciente al coro.

VERTICALES: **1.** Probar. **2.** Letras. **3.** Regiones. **4.** Habitantes de una colonia. **5.** Humillar. Costado. **6.** Embarcaciones. Máquina para tejer. **7.** De viva voz. Detención de un vehículo. **8.** Partes vueltas del cuello de una chaqueta (plu.). **9.** Quitas de la compra. **10.** Ente. **11.** Inútiles.

① 

② HORIZONTALES: **1.** Personaje mitológico. **2.** Nivel. **3.** Caminos. **4.** Molestos. **5.** Prestar socorro. Tejido. **6.** Prohiban. Partes de un polígono. **7.** Se atreven. Brotase. **8.** Parte de una palabra que permanece invariable, mientras se modifica la terminación. **9.** Envases de hojalata. **10.** Extensión de agua. **11.** Calas.

VERTICALES: **1.** Aves comestibles. **2.** Sí, en inglés. **3.** Cambiar. **4.** Lugar poblado de pinos. **5.** Pillo. Señora. **6.** Lo hace el corazón. Cada una de las partes iguales en que puede dividirse un todo. **7.** Queman. Barnizará con laca. **8.** Prendas clericales. **9.** Hilo de pesca. **10.** Artículo determinado (plu.). **11.** Unas en matrimonio.

HORIZONTALES: **1.** Consonante. **2.** Prenda militar. **3.** Dar una muestra de cariño. **4.** Natural de una región española. **5.** Silbato. Al revés, calzado. **6.** Apellido de un director cinematográfico francés. Paraíso terrenal. **7.** Cala. Círculos. **8.** Carteles. **9.** Rumiantes, propios de las regiones frías. **10.** Número. **11.** Radio.

VERTICALES: **1.** Sigla automovilística de Tarragona. **2.** Título de nobleza. **3.** Concertar un encuentro. **4.** Explorador que reconoce el campo para ver si está libre. **5.** Desafío. Al revés, llegada. **6.** Tumba. Juntar. **7.** Sazona. Al revés, variante de nombre de mujer. **8.** Ladrones. **9.** Documentales cinematográficos. **10.** Letras. **11.** Nitrógeno.

③

DDT Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2 - Barcelona - 1969 AÑO XVIII NUMERO 130 12 de enero de 1970 Depósito Legal B 125 - 1958

la familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡AT...AT.. AAAAT....
...CHOOOOO!
130
¡QUE RESFRIADO!
¿QUE TE PASA?
¡QUE HE PILLADO UN RESFRIADO DE TEMBLEQUEO!
¡ESPERA, QUE YO TENGO UN REMEDIO!
TE PONES ESTAS GOTAS EN LA NARIZ Y SE TE PASARA EN SEGUIDA.
¡BUENO!
¡YA ME HE PUESTO TODO EL FRASCO...Y NO SE ME VA!
¡QUE RARO!
¡TE IRE A COMPRAR OTRO A LA FARMACIA!
¡A VER SI CON ESTE...!
¡NADA! ¡YA LO HE GASTADO TODO Y SIGO CON EL FRESDRIADO!
¡TE IRE A POR UN PAR DE FRASCOS MAS!
¡AQUI LOS TIENES!
¡COMO SUFRO!
¡NADA! ¡NI POR ESAS!
¿TODAVIA NO?
¡MANDARE A LOS CHICOS QUE TRAIGAN MAS!
¡ES DESESPERANTE! ¡LLEVO CATORCE FRASCOS Y COMO SI NADA!
¡PUES QUE RARO! ¡ESAS GOTAS SIEMPRE HAN DADO UN RESULTADO MAGNIFICO!
¡NO, SI YO NO DIGO QUE SEAN MALAS...!
¡LO QUE PASA ES QUE, COMO TENGO TAN MALA PUNTERIA, TODAS ME CAEN FUERA!
¡DEJE QUE LE PEGUE, SEÑORA, POR TONTAINA!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA